

## CV Angela Antonini – Docente Teatro

Nata a Firenze il 12/7/1972. Attrice di teatro, cinema e televisione. Debutta con due regie di Barbara Nativi: nel 1998 a Montréal con *Le Cognate* e nel 1999 al National Theatre di Londra con *After Juliet* di Sherman McDonald. Si diploma nel 2000 presso Scuola di Recitazione Laboratorio Nove di Firenze. Nel 2001 ottiene la borsa di studio per drammaturgia qualificandosi “esperta di nuovi linguaggi della scena contemporanea” partecipando al Progetto Drama in Scena proposto dall’Università multimediale di Siena. Interpreta grandi autori della scena internazionale come Mark Ravenhill, Philip Ridley, Stanislas Norday, Michel Bouchard, Sarah Kane, Bernard-Marie Koltes, Jean-Luc Lagarce e nel 2011 dà vita al suo lavoro sul *Candelaio* di Giordano Bruno, invitato al Festival della Scienza di Genova, al Shakespeare 450, una manifestazione culturale a cura della Société Française Shakespeare, al Théâtre Odéon di Parigi, al Festival Bruniano di Nola e ad un incontro con gli studenti dell’Università della Sorbona di Parigi. Nel cinema è stata al fianco di Luigi Lo Cascio in *La città ideale*, con Luca Guadagnino nel film candidato all’Oscar *Io sono l’amore*, in *Diario di un maniaco perbene* di Michele Picchi con Giorgio Pasotti e in *Storie d’amore e poesia* di Lodovico Gasparini con Michele Placido. Dal 2006 partecipa al gruppo di ricerca LGSAS- Libero Gruppo di Studio di Arti Sceniche con l’attore e regista Claudio Morganti e una vasta rete di artisti e realtà teatrali che operano in Italia. Dal 2015 collabora con la Cooperativa Sociale di Psicoterapia Medica svolgendo corsi teatrali per adolescenti e adulti. Nel 2019 è stata candidata al Premio Rete Critica per l’interpretazione nello spettacolo *Gin Gin* di Rita Frongia.